

<u>Kdo</u>	<u>Spreobrnjenje</u>	<u>Čas</u>	<u>Potrebščine</u>
	<ul style="list-style-type: none"> ● <input type="checkbox"/> Tekmovalnost 	29	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <input type="checkbox"/> Pojóči stoli 	10	
Miha govori, Blaž skrbi za glasbo	<ul style="list-style-type: none"> ● <input type="checkbox"/> V krog postavimo stol za vsakega udeleženca. Stoli gledajo navzven. Dokler igra glasba, vsi hodijo okrog stolov. Ko glasba utihne, se vsak usede. Kdor ostane brez sedeža, je izločen. Igramo do konca. 	10	živahen CD in predvajalnik, stoli v krogu
	<ul style="list-style-type: none"> ● <input type="checkbox"/> Analiza igre 	3	
Blaž	<ul style="list-style-type: none"> ● <input type="checkbox"/> <i>Sprašujemo: Kako se počutiš kot zmagovalec? Kako se počutiš ti, ki si bil prvi iz igre? In ti, ki si vmes?</i> 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <input type="checkbox"/> Pojóči stoli malo drugače 	10	
Miha	<ul style="list-style-type: none"> ● <input type="checkbox"/> Sedaj se bomo igro šli še enkrat (ponavadi tisti, ki so prvo rundo kmalu izpadli, negodujejo). Cilj ostane: v igri ostanejo tisti, ki sedijo. Vsakič je en stol manj. Na koncu se v krogu usedemo drug drugemu na kolena brez stolov. 	10	živahen CD in predvajalnik, stoli v krogu
	<ul style="list-style-type: none"> ● <input type="checkbox"/> Analiza igre 	6	
Blaž	<ul style="list-style-type: none"> ● <input type="checkbox"/> Spet povprašamo po počutju. 	3	
Kaplan	<ul style="list-style-type: none"> ● <input type="checkbox"/> Kaj je naredilo igro drugačno? 	3	